

Lwóweckie Spotkania Taneczne ON-LINE

Konkurs Tańca Nowoczesnego „W CZTERECH KĄTACH”

ORGANIZATOR:

Lwówecki Ośrodek Kultury

Ul. Przyjaciół Żołnierza 5

59-600 Lwówek Śląski

www.lok.lwowekslaski.pl

TERMIN:

31 marca 2021 r.

MIEJSCE:

ON-LINE

CELE:

- Prezentacja tańca nowoczesnego jako pasji, cyklicznej twórczej pracy oraz formy wyrazu artystycznego dzieci i młodzieży
- Promocja tańca w formule on-line jako możliwości aktywności ruchowej i artystycznej w czasie izolacji epidemicznej
- Nagrodzenie prezentacji harmonijnych pod względem idei, kompozycji, techniki, muzyki oraz kostiumu w każdej kategorii wiekowej
- Wyróżnienie nagrodą główną najlepszej prezentacji w każdej kategorii wiekowej

UCZESTNICY:

Dzieci i młodzież uczestniczący w zajęciach stałych sekcji tańca nowoczesnego LOK.

KATEGORIE WIEKOWE:

Dzieci: 6-10 lat (roczniki 2011-2015)

Dzieci: 11-14 lat (roczniki 2007-2010)

Młodzież: 15-17 lat (roczniki 2004-2006)

WARUNKI UCZESTNICTWA:

Zgłoszenie uczestnictwa drogą mailową, poprzez wysłanie zeskanowanej i podpisanej karty zgłoszenia (z klauzulą RODO) na adres: lok@lwowekslaski.pl w nieprzekraczalnym terminie do **dnia 5 marca 2021** roku wraz z plikiem zawierającym filmik z prezentacją taneczną (wykonany telefonem komórkowym).



WYMAGANIA DOTYCZĄCE NAGRANIA PREZENTACJI:

- Występy mogą być nagrane w przestrzeni domowej lub otwartej przestrzeni przy białym lub naturalnym świetle.
- Niedopuszczalne są nagrania pochodzące z konkursów stacjonarnych innych organizatorów.
- Plik należy opisać imieniem i nazwiskiem uczestnika, kategorią wiekową i tytułem prezentacji.
- Nagranie należy realizować telefonem komórkowym w pionowym kadrze w jednym ujęciu. Cięcia i montaż jest niedopuszczalny.
- Wykonawcy muszą być dobrze widoczni.
- Podkład muzyczny musi być dobrej jakości.
- Czas nagranej prezentacji od 1,00 do 2,15 min

ORGANIZATOR ZAPEWNI:

- Dyplomy w formie elektronicznej dla wszystkich uczestników - przesłane na adres e-mail podany w zgłoszeniu.
- Nagrodę główną dla najlepszego tancerza w danej kategorii wiekowej.
- Jury złożone ze specjalistów dziedziny tańca.

ORGANIZATOR ZASTRZEGA:

- Prawo do nieodpłatnej publikacji prezentacji konkursowych (filmików) na stronie www.lok.lwowekslaski.pl i w mediach celem popularyzacji ruchu tanecznego.
- Prawo do zmian regulaminowych dotyczących kategorii wiekowych w przypadku niewystarczającej ilości zgłoszeń.
- Możliwość nieprzyznania nagrody głównej w danej kategorii wiekowej w związku z niskim poziomem prezentacji.

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

- Wykonawcy zostaną zaprezentowani szerokiej publiczności za pośrednictwem strony internetowej Lwóweckiego Ośrodka Kultury : www.lok.lwowekslaski.pl
- Jury będzie oglądać, obradować i oceniać prezentacje z zachowaniem wszelkich wymaganych w pandemii obostrzeń.
- Wyniki zostaną umieszczone na: www.lok.lwowekslaski.pl **31 marca 2021 (środa).**
- Organizator nie ubezpiecza uczestników turnieju.
- Wszystkie sprawy sporne nie ujęte Regulaminem rozstrzyga kierownik organizacyjny Konkursu w porozumieniu z Jury.
- Kierownik artystyczny Konkursu - Joanna Jobda-Olechowska tel. 75 782 45 32
- Kierownik organizacyjny Konkursu - Tadeusz Dzieżyc tel. 75 782 45 32

WSKAZÓWKI DOMOROSŁEGO FILMOWCA:

1. Filmując w pomieszczeniu zamkniętym pamiętaj, aby za filmowaną osobą nie było intensywnych źródeł światła (np. lampa lub okno).
2. Unikaj oświetlenia LED, kamery smartfonów bardzo go „nie lubią”.
3. Tańcząca osoba powinna zajmować jak największą część kadru. Ponieważ taniec to ruch, „prowadź” ją spokojnie obiektywem kamery. Staraj się unikać gwałtownych ruchów telefonem. Sporo smartfonów dysponuje stabilizacją drgań, co znacznie ułatwia pracę (także pracę oceniających).
4. Pamiętaj, że kamera smartfona nagrywa także dźwięk. W trakcie filmowania występu staraj się nie rozmawiać. W otoczeniu też nie powinny pojawiać się żadne obce dźwięki (to max. 2,5 minuty - da się wytrzymać 😊).
5. Materiał powinien być zrealizowany „setkowo” czyli audio i video w tym samym ujęciu. Nie doklejaj dźwięku do wizji. Trudno wtedy zachować synchronizację, a nagranie znacznie lepiej się prezentuje kiedy ścieżka dźwiękowa jest zgodna z filmem.
6. Film realizowany w plenerze nie stwarza większych problemów ze światłem. Należy jedynie zważać na ścieżkę dźwiękową, która może być zakłócona np. przez wiatr (szczególnie!!!). Trzeba wtedy zadbać o to aby źródło dźwięku było jak najbliżej kamery, ale żeby tańcząca osoba również słyszała kiedy zacząć i zakończyć choreografię 😊.
6. Jeśli uznasz, że materiał jest gotowy, obejrzyjcie go jeszcze raz na monitorze lub telewizorze po czym, przesyłajcie plik finalny. W rozdzielczości FullHD plik może mieć do 250 MB. Warto wtedy posłużyć się którąś z chmur: Google, Dropbox, Mega i t.p. W razie braku konta „w chmurach” plik można przestać e-mailem, podana wyżej skrzynka pocztowa jest baaardzo pojemna 😊.

Życzę znakomitych ujęć i wspaniałych układów tanecznych. Z. R. LOK Lwówek Śl.

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE **wyrażam zgodę** na przetwarzanie niżej wymienionych danych osobowych moich i mojego dziecka.

Zgoda udzielona jest tylko do przetwarzania danych oraz ich udostępniania w podanym niżej zakresie.

Lp.	Zakres danych - zgoda	Cel przetwarzania	Odbiorcy lub kategorie odbiorców danych
1	Imię i nazwisko, data urodzenia, adres, nr telefonu, e-mail	Dokumentacja z organizacji imprez – realizacja wymogów ustawowych	LOK
2	Imię i nazwisko, wizerunek	Strona internetowa, portale społecznościowe, realizacja wymogów własnych	LOK

Jednocześnie zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE przyjmuję do wiadomości, że:

- Administratorem danych jest Lwówecki Ośrodek Kultury w Lwówku Śląskim z siedzibą w przy ul. Przyjaciół Żołnierza 5, 59-600 Lwówek Śląski,
- Inspektorem ochrony danych w Lwóweckim Ośrodku Kultury w Lwówku Śląskim jest Pan Zbigniew Ruta, tel. 75-7824532, e-mail lok@lwowekslaski.pl
- Dane będą przetwarzane wyłącznie zgodnie z określonymi celami,
- Dane będą udostępniane wyłącznie podanym odbiorcom,
- Pani/Pana dane będą przechowywane przez okres korzystania z usług Lwóweckiego Ośrodka Kultury w Lwówku Śląskim lub odwołania zgodny na przetwarzanie danych,
- Przysługuje mi prawo dostępu do treści danych oraz ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do UODO, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE,
- Pani /Pana dane będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany oraz tradycyjny,
- Dane podaję dobrowolnie.

.....
(data, podpis - imię i nazwisko rodzica lub opiekuna prawnego)

Lwóweckie Spotkania Taneczne ON-LINE
Konkurs Tańca Nowoczesnego „W CZTERECH KĄTACH”

KARTA ZGŁOSZENIA

.....
Imię i nazwisko uczestnika

.....
Tytuł występu / czas trwania

.....
Nazwa szkoły do której uczęszcza dziecko

.....
Kategoria wiekowa uczestnika

.....
Imię i nazwisko rodzica lub opiekuna prawnego

.....
Telefon kontaktowy / e-mail

.....
Adres zamieszkania uczestnika

Przysłanie do organizatora karty zgłoszenia (wraz z klauzulą RODO) do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu .

.....
(miejscowość, data i podpis rodzica lub opiekuna prawnego)

